

# Imprimerie traditionnelle et maison d'édition

**IMPRIM 17. Michel Bon, imprimeur, et Nathalie Rodriguez, éditrice, ont repris en septembre 2008 l'ancienne imprimerie située 19 rue Audry de Puyravault, dans le centre-ville de Rochefort. Depuis, ils y fabriquent des objets imprimés dans la tradition typographique, mariant création et préservation du patrimoine.**

**M**ichel et Nathalie forment un couple passionné, amoureux des livres et des techniques d'impression. Michel, imprimeur de métier, s'est formé à Paris auprès d'un artisan graveur. Il a exercé durant 20 ans la profession d'imprimeur taille-doucier<sup>(1)</sup>. Il a créé une petite maison d'édition avec deux amis et a ensuite été embauché par les éditions Cheyne en Haute-Loire, en tant que chef typographe et conducteur de presses. Nathalie a pratiqué la gravure, la peinture et l'imprimerie avant de s'intéresser au Moyen-Orient et à la langue arabe. Devenue conservatrice, elle a travaillé dans des bibliothèques spécialisées dans le Moyen-Orient. Ils décident en 2008 d'unir leurs compétences pour reprendre l'imprimerie typographique de Rochefort. En 2012, ils développent leur activité en créant leur maison d'édition « Les petites allées ». La particularité des ouvrages imprimés est d'allier les caractères numériques des pages intérieures à ceux en plomb de la couverture. Soixante titres figurent au catalogue de la maison d'édition qui propose des ouvrages prêts à poster vendus une dizaine d'euros (enveloppe comprise) en librairie.

L'imprimerie traditionnelle n'a pas disparu pour autant. À l'étage, l'atelier de composition recèle des trésors rangés soigneusement dans plus de 300 tiroirs. « *Le fonds de caractères, en plomb ou en bois, et de vignettes en cuivre ou bois date pour partie du XIX<sup>e</sup> siècle, et majoritairement de la première moitié du XX<sup>e</sup>. Cette*



▲ Nathalie et Michel dans l'atelier de composition à l'étage de l'imprimerie.

*collection n'a jamais cessé de servir et d'être enrichie. Nous avons encore racheté des casses d'une ancienne imprimerie rochefortaise en 2012, et d'une autre en 2014 », explique Nathalie. Il est possible de faire beaucoup de choses avec le plomb : photos, textes, caractères étrangers, polices très anciennes. « Nous travaillons sur des étiquettes d'huîtres et de vin en ce moment. Certains clients ont des idées très précises de ce qu'ils souhaitent. Nos machines permettent de faire des formes de découpe originales (carnet de factures, tickets). La typographie est devenue une technique rare, notre clientèle est plutôt locale mais elle vient désormais de plus loin grâce à notre site Internet. »*

Le duo fait partager ses connaissances et ses savoir-faire en évoquant le désir de transmettre d'ici quelques années leur imprimerie. « *Ce n'est pas simple de trouver un candidat. Il n'existe plus d'école aujourd'hui qui forme au métier de typographe* », confie Michel. Pour continuer à faire vivre ce savoir-faire rare, des stages d'initiation à la typographie traditionnelle sont organisés par le couple toute l'année. L'office du tourisme de Rochefort propose aussi des visites guidées de l'imprimerie.

(1) La taille-douce désigne l'ensemble des procédés de gravure en creux sur métal.

**i** **IMPRIM 17** : 19 rue Audry de Puyravault - 17300 Rochefort-sur-Mer - [www.imprim17.fr](http://www.imprim17.fr)

Maison d'édition : [www.lespetitesallees.fr](http://www.lespetitesallees.fr) +